

ТРУБКИ КОМПАНИИ «TECHNOLUX» (Италия)

ПАЛИТРА №1: Стекланные трубки из цветного стекла

Трубки из цветного стекла как правило необходимо использовать в открытом виде. И в святащемся и в несветящемся состоянии изделия из этого стекла смотрятся великолепно.

Из цветных трубок обычно делают надписи, фигурки, изображения и пр.



117 Gold



118 N-Ruby Red Neon



118 U-N Ruby



16 Cobalt Blue



16 U Cobalt Blue



17 Novial Gold



17 U Gold



18 Ruby Red Argon



20 Lite Green



20 U Lite Green



22 Purple



26b Citrus Orange



26 U-N Soft Orange



32 Lemon Yellow



35 Emerald



35 U Emerald



38 Aquamarine



38 U Aquamarine

ПАЛИТРА №2: Стекланные трубки с цветным люминофором

Трубки с цветным люминофором можно использовать как для открытого свечения, так и для внутренней подсветки букв, лайт-боксов или потолочных ниш в интерьере. Данные трубки покрыты слоем люминофора, который и отвечает за цвет свечения. В выключенном состоянии трубки имеют белый цвет.



10 Green



10 - N Green



11 Pink



11 - N Pink



12 Super Blue



122 Ultra Blue



13 Coral Rose



14 Magenta



15 Violet



23 Pineapple



24 Sky Blue



27 Clear Gold



29b Salmon Rose



39 Traffic Light Green



527 Traffic Light Yellow



577 Apple Green



8 Blue



8 - N Blue - Hot Pink



9 Super Turquoise



99 Special Red



Прозрачное стекло
с аргоном и ртутью



Прозрачное стекло
с неоном

ТРУБКИ КОМПАНИИ «EGL» (США)

Серия «SIGNMATE»: Свинцовое стекло с одним слоем люминофора



Green E 10 | Neon



Green E 10 | Argon



Turquoise E 12 | Argon



Agua E 21 | Argon



Blue E 40 | Argon



Warm White E 3000 | Argon



6500 SnowHite | Argon



4500 | Argon



Pink H 37 | Argon



Blue E 40 | Neon



Purple E 90 | Argon

Серия «SIGNMATE II»: Свинцовое стекло с двойным слоем люминофора

Трубки серии SIGNMATE II производятся в 2 этапа: сначала на стенки трубок наносится и запекается краситель, а затем – люминофор. Дополнительное нанесение красителя тонирует стекло и усиливает яркость и интенсивность свечения.

Стекло с двойным покрытием идеально для выделения контуров вывесок, т.к. тонирована сама трубка.



Clear Gold | Argon



Clear Brite Yellow | Argon



VP Green | Argon



Neo Blue II | Argon



Neo Blue II | Neon

Серия «ACCUWALL»: Цветное стекло

Стекло серии ACCUWALL отличается стабильностью толщины стенки трубки и равномерностью цвета по сравнению с представленными на рынке аналогами.

EGL предлагает трубки **Clear** - без люминофорного покрытия и **Coated** - с покрытием, содержащим редкоземельные элементы.



P-73 Noviol Gold | Argon



S-81 Noviol Gold | Argon



E-50 Noviol Gold | Argon



Apple Green | Argon



New Emerald Green
(Coated) | Argon



Aquamarine (Coated) | Argon



Bromo Blue (Coated) | Argon



Bromo Blue (Clear) | Argon



Bromo Blue (Coated) | Argon



Royal Purple | Argon



Ruby Red (Coated) | Argon



Ruby Red (Clear) | Argon



Tangerine (Coated) | Argon



Orange (Coated) | Argon

Серия «CL DESIGNER®»: Стекло повышенной яркости свечения

Серия стекла **CL DESIGNER®** специально разработана для внутренней подсветки объемных букв и вывесок, где так необходимо яркое световое излучение, насыщенное цветом. Особенность этих трубок заключается в том, что внутреннее напыление (люминофор) содержит редкоземельные элементы, которые имеют более богатый спектр излучения, находящийся в видимом глазу диапазоне. Известно, что чем уже волна излучения, тем ярче и чище будет свет. В связи с этим значительно улучшены характеристики цветовой насыщенности, яркости и разборчивости букв в вывесках, а также в архитектурной подсветке.

- Неоновые трубки с редкоземельными элементами ярче на 25-300% по сравнению с обычным стеклом, что позволяет эффективно решать проблемы, связанные с использованием в рекламе "холодных" цветов, плохо читаемых с большого расстояния. Использование в вывеске стекла **CL DESIGNER®** делает ее видимой с расстояния до 300 м, благодаря узкому излучению света, которое дают редкоземельные элементы.
- Благодаря особенностям люминофорного покрытия, по показателям яркости 1 метр такой трубки способен заменить 2 метра обычного стекла. Это значит, что если для внутренней подсветки объемной буквы Вами планируется использовать 2 ряда неоновых трубок, то благодаря стеклу **CL DESIGNER®** эту работу прекрасно выполнит всего одна трубка. То есть при пропорции 1:2 внутреннее свечение объемной буквы будет оставаться таким же ярким и насыщенным. При этом стоимость **CL DESIGNER®** немногим превышает стоимость обыкновенного стекла. Вот почему **CL DESIGNER®** активно используется теми компаниями, для которых вопрос снижения себестоимости продукции с сохранением ее высокого качества считается ключевым.
- Повышенная стабильность цвета и сопротивление потемнению и внешним воздействиям позволяют буквам из стекла **CL DESIGNER®** значительно дольше выглядеть ярче, чем буквам, изготовленным из обычного стекла. Стекло серии **CL DESIGNER®** более высокого качества и имеет больший срок службы, а также работает в более холодном температурном режиме.
- Широкий диапазон стекла этой серии позволяет архитекторам и дизайнерам более точно и последовательно подбирать необходимые цвета, чем это было возможно с обычными флуоресцентными лампами, светодиодами или обычными белыми неоновыми трубками.
- Кроме того, белые трубки серии **CL DESIGNER®** ярче на 35-60%, чем обычное белое стекло.



Tropic Green | Argon



Seacrest | Argon



Horizon Blue | Argon



Coral Pink | Argon



Flamingo | Argon



Violet II | Argon



CL Designer 28 | Argon



CL Designer 41 | Argon



CL Designer 65 | Argon